

Turpino e la saga carolingia: intrecci di culture

secondo workshop internazionale
Torino, 19-20 ottobre 2021



Università degli Studi di Torino
Palazzo Nuovo, Via S. Ottavio, 20
Sala Lauree ex Lettere
Live streaming su piattaforma WebEx

Convegno realizzato con il sostegno e il
patrocinio del Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università di Torino e
dell'Universidade de Santiago de
Compostela

Il workshop sarà fruibile in live streaming
su piattaforma WebEx a questo link:

<https://unito.webex.com/unito/j.php?MTID=m7f19287e0ba20e59c36aba8f2862156a>



Comitato organizzatore:

Laura Ramello
Santiago López Martínez-Morás
Elisabetta Nicola

Comitato scientifico:

Mercedes Brea
Klaus Herbers
Marco Piccat
Adeline Rucquoi

In frontespizio: *Cronicques et conquestes de
Charlemaine* de David Aubert. Bruxelles, Bibliothèque
Royale, ms. 9066, f. 227v.



19 ottobre, Sala Lauree ex Lettere.
Ore 14,00

Apertura del workshop. Saluti

Sessione 1: Metafore turpiniane a confronto - coordina Marianne Ailes

Adeline Rucquoi (CNRS, Paris), *L'Historia Turpini: une métaphore?*

Klaus Herbers (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg), *L'image de Charlemagne et de ses chevaliers en contact avec l'Islam dans l'Historia Turpini*

Xosé M. Sánchez Sánchez (on-line) (Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Asociado de Pontevedra) / Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago), *La Historia Turpini y el culto a Carlomagno en la iglesia compostelana: el fundamento textual de una tradición litúrgica desde la Edad Media*

Andrea Ghidoni (WWU Münster - Exzellenzcluster "Religion und Politik" / DAAD PRIME-Fellow), *Turpino, bulle de savon: caratteri e funzioni culturali di un segno-personaggio*

16,30: **Pausa**



Sessione 2: Testi e immagini fra letteratura e arte - coordina Adeline Rucquoi
Ore 17.00

Leslie Zarker Morgan (on-line) (Loyola University Maryland)
Turpin in Word and Image: From the Pseudo-Turpin to the Italian Spagna Tradition


Marco Piccat (Università di Trieste),
L'arcivescovo Turpino e 'saint Trophime' nel racconto delle gesta d'Arles

Alison Stones (University of Pittsburgh),
Structuring Pseudo-Turpin Manuscripts

Laura Ramello (Università di Torino), *Re-found in translation: implicazioni ideologiche e figurative nell'evoluzione della leggenda carolingia dall'Historia Turpini all'Historia de Carlo Magno y los doce pares de Francia*

20 ottobre, Sala Lauree ex Lettere
Ore 14,30

Sessione 3: La leggenda carolingia nelle tradizioni romanze e non - coordina Leslie Zarker Morgan



Marianne Ailes (on-line) (University of Bristol), *Quatre genres, trois langues... La bataille de Roncevaux dans les textes 'turpiniens' en Angleterre*

Jean-Claude Vallecalle (on-line) (Lyon. CIHAM-UMR 5648), *Le souvenir de l'Historia Turpini dans Renart le Contrefait*

Presentazione dell'Historia Turpini Project

16,00 **pausa**

Santiago López Martínez Morás (on-line) (Universidade de Santiago de Compostela), *La Chronique associée de Charlemagne et Anseis: lecture d'un texte turpinien hybride.*

Elisabetta Nicola (Università di Torino), *Carlo Magno e l'Historia Turpini nella Chronique rimée di Philippe Mouskés*

Tavola rotonda (riservata a Relatori e Discussants): *L'Historia Turpini Project: prospettive di ricerca.*

18,30: **Chiusura del workshop**

